
06. initiatives

L'atelier-musée de la Terre
de Puycheny

15. département

Élections départementales
et régionales, mode d'emploi

16. partages

Adrien Lacombe, judoka
au service de son art

Haute-Vienne

le mag

mai 2021 • haute-vienne.fr



10. Les métiers d'art

ADN du territoire haut-viennois

#169

sommaire

**4 INSTANTS
HAUT-VIENNOIS**L'actualité en bref
et en images.**INITIATEURS
/ INITIATIVES** **6**L'atelier-musée de
la Terre de **Puycheny**Le collège Pierre de
Ronsard s'engage contre
la précarité menstruelle

Magazine édité par
le Conseil Départemental /
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :
Jean-Claude Leblois /
RÉDACTRICE EN CHEF :
Anne-Catherine Farges /
RÉDACTION : Anne-Catherine Farges,
Céline Verger-Caille,
Pascale Dumont, Isabelle Haderer,
Corine Mérigaud. /
CONCEPTION GRAPHIQUE, MISE EN PAGE,
PHOTOGRAVURE : terre-Lune /
ICONOGRAPHIE : C. Rama, couv., p2,
p10-14 / Trait Singulier, p4 (affiche)
/ J.-C. Dupuy, p4 (haut gauche)
/ Tuilerie de Puycheny, p6 /
Shutterstock, p7, p15 / D. Trillaud, p8
/ Société Limousine d'Odonatologie,
p9 / V. Malagnat, p16 / DR, p17, p20-
22 / Château de la Borie Solignac,
p18-19 / L. Faye, p22. /
IMPRESSION : Rivet Presse Édition,
Limoges / **DISTRIBUTION :** Adrexo /
Ce numéro a été tiré à 177 000 ex. /
ISSN : 0769 7651.

**Ce magazine est imprimé
avec des encres végétales
sur papier recyclé et mis sous film
compostable.**

Retrouvez votre magazine
ainsi que des bonus vidéo
sur le site haute-vienne.fr.
Il est également disponible en
version sonore sur CD auprès
de la Bibliothèque sonore
de Limoges (05 55 79 49 79).

**Et suivez-nous
sur les réseaux sociaux :**

 facebook.com
/departementhautevienne

 twitter.com
/hautevienne_dep

 instagram.com
/hautevienne_dep

 youtube.com
/DepartementHautevienne

 pinterest.com
/hautevienne_dep

 Retrouvez les archives
haute-vienne.fr
/publications

Pour nous contacter :
Département de la Haute-Vienne
11, rue François Chénieux -
CS 83112 - 87031 Limoges cedex 1
tél. : 05 55 45 10 10 -
magazine@haute-vienne.fr

mai /
juin 2021**VOS
CANTONS**

8

Tourbière des Dauges,
un écosystème millénaire
revivifié par la tradition
pastorale.

En bref, l'actualité
des territoires.

LE DOSSIER

10/14



Les métiers d'art
ADN du territoire
haut-viennois

**16/22
PARTAGES**

Rencontre avec
Adrien Lacombe, judoka
au service de son art
(martial) !

et rendez-vous
au château de la Borie
pour de multiples
découvertes !

15

**LE DÉPARTEMENT
& MOI**

Élections
départementales
et régionales,
mode d'emploi

23

TRIBUNES LIBRES

Éditorial



“Les 20 et 27 juin prochains :
votez aux élections
départementales et régionales.
Faites vivre la démocratie !”

Avec le déconfinement qui s'amorce, chacun d'entre nous se prend à rêver d'un retour à la vie normale. Pour autant, il ne faut pas baisser la garde car la situation sanitaire ne s'améliore que lentement. **Le Département continue d'assumer sa part dans la lutte contre la pandémie.** Ainsi est-il en train, par exemple, d'**installer des détecteurs de CO₂ dans les collèges.** Ces petits boîtiers alertent quand le taux de CO₂ est trop élevé dans une pièce et donnent l'indication qu'il faut aérer : un excellent geste barrière !

C'est dans ce contexte compliqué que s'organisent deux scrutins locaux : les élections départementales et régionales et qui se tiendront les 20 et 27 juin prochains. Il est difficile de se projeter dans l'avenir et beaucoup d'entre vous n'ont peut-être pas le cœur à aller voter et à choisir leurs représentants. Pourtant, la vie démocratique est essentielle et ne

doit pas être mise entre parenthèses. **Je vous appelle donc solennellement à vous mobiliser** pour exercer votre droit de vote et si vous ne pouvez pas vous déplacer, donnez procuration ! Il vous appartient en effet de choisir quelles politiques locales vous souhaitez pour les six années à venir. **Et vous avez pu mesurer l'importance du rôle de vos collectivités de proximité durant la crise.**

Pour mémoire, **les Départements interviennent en effet dans de nombreux domaines qui touchent directement votre vie quotidienne.** **La solidarité** est leur cœur de métier : protection maternelle et infantile, adoption, protection de l'enfance, aides aux personnes handicapées, aux personnes âgées en perte d'autonomie... **L'aménagement et le développement équilibré des territoires** fait également partie de leurs principales missions (voirie départementale, aides aux projets des communes et intercommunalités,

pompiers, numérique...). Ils ont en charge l'entretien et le fonctionnement des **collèges** publics et, depuis 2004, l'accueil, la restauration et l'hébergement. Ils mènent enfin **des actions pour le développement culturel et sportif** en finançant notamment de nombreuses associations. ◦



JEAN-CLAUDE LEBLOIS
PRÉSIDENT DU DÉPARTEMENT
DE LA HAUTE-VIENNE

✉ president@haute-vienne.fr



LE DISPOSITIF "RÉPIT" RÉACTIVÉ

À l'occasion des vacances scolaires de printemps, le Conseil départemental a réactivé son dispositif "répit" relatif au renforcement des personnels des établissements pour personnes âgées. Objectif : jusqu'à 76 postes supplémentaires financés par le Département pendant les quinze jours de vacances pour soulager les équipes en place et poursuivre l'accompagnement des résidents.



SOUTIEN AUX LIBRAIRIES INDÉPENDANTES

Dans le cadre de son plan de soutien au secteur de la culture particulièrement impacté par la crise sanitaire, le Département a souhaité renforcer son action auprès des libraires indépendants. Ces derniers sont essentiels au maintien d'une offre de lecture de proximité sur tout le territoire départemental. Le budget d'acquisitions 2021 de la Bibliothèque départementale a ainsi été abondé de 20 000 € pour permettre la commande d'ouvrages et de supports auprès de six librairies de Haute-Vienne relevant du réseau labellisé des librairies indépendantes. Un moment d'échange a été organisé le 31 mars dernier avec leurs représentants.



LE MUSÉE S'AFFICHE !

Depuis quelques semaines, une série de dix affiches réalisées à partir de dessins de l'artiste italien Michele Ciacciofera s'expose sur l'ensemble du territoire haut-viennois. Un avant-goût de l'exposition inédite à voir au Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne - château de Rochechouart jusqu'au 13 septembre.



UNE SEMAINE DÉDIÉE À LA PARENTALITÉ

Du 2 au 9 juin, la Caf de la Haute-Vienne organise la première édition de la Semaine des familles dans le cadre du Schéma départemental des services aux familles avec de nombreux partenaires : CAF, État, Conseil Départemental, MSA, Ville de Limoges, Limoges Métropole, ADM w87, UDAF... De nombreuses animations, des conférences, des ateliers parents-enfants... seront organisés. Objectif : faire connaître aux familles les acteurs qui peuvent les accompagner au quotidien.

» d'infos : caf.fr/87, rubrique "actualités" ou mon-enfant-fr.caf@limoges.caf.cnafmail.fr



TOURISME, LA HAUTE-VIENNE DÉCROCHE DE NOUVELLES ÉTOILES

Le Guide Vert Michelin met l'accent sur la découverte du patrimoine naturel et culturel des régions. À l'occasion de la sortie de son édition 2021 consacrée au territoire Limousin-Berry, deux sites départementaux se sont vu attribuer deux étoiles : le Centre de la mémoire d'Oradour et le Mont Gargan. En langage "Guide Vert" cela signifie que ces sites départementaux "méritent le détour" ! De nombreux autres sites touristiques haut-viennois ont gagné leur première étoile.

» tourisme-hautevienne.com



en ligne

INSTADRAME : DES COLLÉGIENS DE SAINT-MATHIEU S'EMPARENT DU SUJET DU CYBER-HARCÈLEMENT ET RÉALISENT UN COURT-MÉTRAGE POUR ALERTER, LIBÉRER LA PAROLE ET SENSIBILISER LES JEUNES. LEUR COURT-MÉTRAGE A ÉTÉ SÉLECTIONNÉ DANS LE OFF DE FESTIPREV 2021 (FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE CITOYENNETÉ, PRÉVENTION ET JEUNESSE DE LA ROCHELLE).

» <https://youtu.be/zuZrqpN1sqM>



DES CAPTEURS DE CO₂ DANS LES SALLES DE RESTAURATION DES COLLÈGES

Une expérimentation a été menée dans les salles de restauration de six collèges haut-viennois à travers l'installation de détecteurs de CO₂. Ces dispositifs permettent de vérifier la qualité de l'air et ainsi améliorer les protocoles de ventilation instaurés dans le cadre de la lutte contre la Covid-19. En effet, un taux de CO₂ faible est signe que la pièce est bien ventilée et que la qualité de l'air est pure. Il est rappelé qu'en extérieur, la concentration de CO₂ dans l'air est d'environ 0,04 % ou encore 400 ppm (parties par million). L'acquisition et le déploiement de détecteurs ont été généralisés aux salles de restauration de l'ensemble des 30 établissements du territoire départemental et 200 exemplaires sont en commande pour équiper aussi des salles de classe.



COUP DE POUCE DU DÉPARTEMENT POUR LES APPRENTIS CUISINIERS

Avec des cafés et restaurants contraints à la fermeture depuis octobre 2020, les apprentis cuisiniers se sont retrouvés privés de la partie pratique de leur formation mettant en péril la validation de leur cursus. Sollicité par l'Union des Métiers et de l'Industrie de l'Hôtellerie de la Haute-Vienne, et en accord avec l'UFA Jean Monnet ainsi que les restaurateurs-tuteurs, le Département a accueilli six jeunes au sein des restaurants scolaires des collèges haut-viennois.



SAINT-HILAIRE-LES-PLACES

L'ATELIER-MUSÉE DE LA TERRE DE PUYCHENY

La découverte du **patrimoine tuilier** pour tous

Malgré la fermeture d'un grand nombre de tuileries depuis les années 70, ce patrimoine artisanal continue de vivre grâce à l'atelier-musée de la Terre de Puycheny à Saint-Hilaire-les-Places. Visites, démonstrations et ateliers sont ouverts à tous, avec une attention toute particulière au public adapté.

Au début des années 90, seules deux tuileries fonctionnent encore à Puycheny sur la dizaine existante auparavant. Pour préserver ce patrimoine artisanal, une association est créée en 1992. Elle donne naissance deux ans après à l'atelier-musée de la Terre. Son objectif : préserver, transmettre et valoriser le patrimoine tuilier. Près de 10 années seront nécessaires pour façonner l'atelier-musée d'aujourd'hui qui regroupe l'ancienne tuilerie Aupeix, cédée par bail emphytéotique en 1993, rejointe par la lande à serpentine de La Rousseille-Puycheny et l'atelier proprement dit.

MÉDIATION CULTURELLE, ARTISTIQUE ET ENVIRONNEMENTALE

"Mettre les trois sites en cohérence n'était pas évident mais cela fonctionne, explique Arnaud Pauthier, médiateur culturel de l'atelier-musée. Nous proposons des démonstrations de fabrication, des ateliers, de la médiation environnementale et artistique pour tout public." Les périodes de visite de l'ancienne tuilerie et le programme des ateliers sont accessibles sur le site internet de l'association. Des actions spécifiques sont mises

en place pour le public adapté. "Dès le départ, nous avons collaboré avec le Foyer Jeanne Chauveau de Bosmie-l'Aiguille ou l'Institut médico-éducatif de Saint-Junien, reprend Arnaud Pauthier. Nous travaillons avec des déficients mentaux et moteurs, verbaux ou non, sur des ateliers en lien avec les sens, la conscience de son corps, etc. Nous parvenons, grâce à l'argile, à les aider à matérialiser les sens."

Plus récemment, l'atelier-musée a entamé une collaboration avec l'office de tourisme du Pays de Nexon-Monts de Châlus et la Châtaigneraie limousine pour proposer des séjours adaptés avec hébergement. "Depuis un an, une stagiaire travaille sur le projet, reprend le médiateur. Il s'agit de s'adresser à différents publics (sourds et muets, non-voyants, mobilité réduite...) sur deux, trois jours ou sur des programmes longs. C'est du cousu main pour chaque structure."

L'atelier-musée de la Terre de Puycheny ne manque pas de projets et souhaite poursuivre le développement des actions auprès des structures pour personnes handicapées. ◦



Pour aller + loin

» Atelier-musée de la Terre
4, carrefour de Puycheny
87800 Saint-Hilaire-les-Places
ateliermuseedelaterre.com
05 55 58 35 19 - 06 25 76 23 00
atmuseepuycheny@yahoo.fr

» BONUS VIDÉO





ENVIRONNEMENT / Le Parc naturel régional de Millevaches propose une commande groupée de récupérateurs d'eau de pluie

45 % de l'eau utilisée au quotidien ne doit pas être forcément potable : pour laver sa voiture ou arroser ses plantes du jardin... Récupérer l'eau de pluie permet de faire des économies et un geste pour la planète. Le Parc naturel régional de Millevaches lance sa première commande groupée pour l'achat de récupérateurs d'eau de pluie. Cette action n'est pas due au hasard mais elle répond à une problématique du territoire : le manque d'eau ! Vous souhaitez rejoindre le groupement de commande ? Faites-le savoir par courriel à tepos@pnr-millevaches.fr avant le 31 mai 2021. Une réunion de sélection du matériel et de signature de la convention sera organisée fin mai avec tous les participants au groupement.

» En savoir plus : www.pnr-millevaches.fr/REGROUPONS-NOUS



PRÉCARITÉ MENSTRUELLE

Le Collège Pierre de Ronsard s'engage

Coupes menstruelles, tampons, serviettes hygiéniques... Les protections périodiques représentent un budget conséquent pour les femmes et les jeunes filles. Au collège Pierre de Ronsard, les conseillers d'éducation et les infirmières scolaires ont constaté que la précarité menstruelle touchait précocement les élèves. Aussi, l'établissement limougeaud sera l'un des premiers collèges haut-viennois à installer dans ses murs un distributeur de protections hygiéniques gratuites. Cette action s'intègre dans un projet global mené par l'équipe éducative en faveur de l'égalité des chances et la réussite pour tous. Plusieurs actions visant à briser et déconstruire le sujet encore tabou de la menstruation ont d'ailleurs déjà été menées. Objectifs : développer le vivre-ensemble, participer à la normalisation de la question des menstruations, lutter contre l'absentéisme scolaire, permettre la dignité, l'égalité fille-garçon et favoriser l'accès à la santé des femmes. Une belle initiative encouragée et soutenue financièrement par le Département.



UN CONCOURS DE NOUVELLES !

L'Association Princesse Verdine - ateliers d'écriture organise un concours de nouvelles sur le thème "Inconnu à cette adresse" et/ou "Retour à l'expéditeur" en partenariat avec la Commune d'Eymoutiers et la bibliothèque des Portes de Vassivière. Les meilleures nouvelles feront l'objet d'une publication mise à la disposition des lecteurs de la bibliothèque des Portes de Vassivière à Eymoutiers. À vos carnets et crayons, le concours se termine le 11 juillet prochain !

en ligne

RETROUVEZ LA MISSION LOCALE RURALE DE LA HAUTE VIENNE SUR VOTRE SMARTPHONE AVEC LA NOUVELLE APPLICATION "MA MISSION LOCALE". ACTUALITÉS, OFFRES D'EMPLOI, COORDONNÉES, PRÉ-INSCRIPTIONS. INSTALLEZ L'APPLICATION, RENTREZ LE NOM DE VOTRE COMMUNE ET ACCÉDEZ EN UN CLIC À TOUTES LES INFORMATIONS UTILES !

UNE REVUE TRANSCULTURELLE DE CRÉATION, DE LECTURES, DE REGARDS

À Rilhac-Rancon, l'association Mars-A publications animations promeut la création multiforme (littérature, arts plastiques...). Elle aurait dû organiser le premier salon international des éditrices indépendantes à Limoges fin 2020 mais cet évènement a été reporté en raison du contexte sanitaire.

Vous pouvez retrouver l'âme de cette association dans sa revue bimestrielle : A - littérature/Action, dans laquelle elle offre un espace littéraire d'échanges interculturels où la voix des femmes occupe une place prépondérante.

» En savoir plus : <https://revue-a.fr/>



VOS CANTONS / TOURBIÈRE
DES DAUGES

1 Saint-Léger-
la-Montagne

Un écosystème millénaire revivifié par la tradition pastorale

Garant de la préservation d'un écosystème remarquable, l'écopâturage reprend ses droits sur la tourbière des Dauges, grâce au Conservatoire d'espaces naturels de Nouvelle-Aquitaine. Une tradition que porte notamment la ferme des Highlands de Saint-Léger-la-Montagne, exemple de diversification agricole consciente des enjeux environnementaux et sociétaux du territoire.

Réserve naturelle nationale depuis 1998 gérée par le Conservatoire d'espaces naturels de Nouvelle-Aquitaine, la tourbière des Dauges est également site "espace nature et découverte" du Département de la Haute-Vienne. La collectivité possède 70 des 200 hectares de cette zone à l'écosystème rare associant milieux naturels ouverts - prairies tourbeuses humides en toute saison, zones sèches comme les landes à bruyères et milieux naturels boisés majoritairement feuillus.

Légères sous un long pelage, les vaches Highlands de Nathalie Détré sont aussi rustiques que leur lignée est ancienne, vaillantes débroussailleuses gourmandes de bois d'eau, lierre et fougères. Son cheptel compte une trentaine

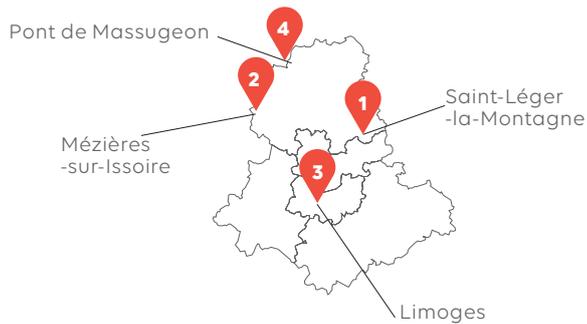
de ces bovins écossais aux allures de bisons. Jusqu'en septembre, ils pâtureront les 40 hectares de zone humide de la tourbière, au côté des chèvres du Rove de Sylvain Morvan, en itinérance sur les landes sèches. "Un tableau paysager, aussi nécessaire à la préservation de la ressource en eau que déterminant pour la protection d'une biodiversité remarquable, souligne Philippe Durepaire, conservateur de la réserve. Ici, la faune (cordulie arctique, lézard vivipare, ...) et la flore (droseras, linaigrettes, sphaignes ...) précieuses car strictement inféodées aux milieux tourbeux, sont menacées par le développement du couvert végétal. Nous travaillons depuis 1998 à la remise en pâture des parcelles délaissées avec l'exode rural, la classification de la tourbière en site

Natura 2000 ouvrant aux éleveurs des aides spécifiques pour des pratiques vertueuses cohérentes avec le milieu naturel protégé. Les avancées obtenues pour le maintien de cette ruralité qui se reconstruit peu à peu sur notre territoire esseulé s'en trouvent consolidées."*

Une cohérence également inscrite dans la diversification menée par Nathalie Détré sur sa ferme en bio, circuits courts et totale autonomie : production de salaisons de bœuf, cuir, confitures, pâtes de fruits, œufs, jus de pommes, sève de bouleau, bientôt plats préparés, viande séchée fumée et goûters d'été. Déjà engagées dans la gestion de trois zones de milieux naturels humides, Nathalie Détré et sa fille Winona se disent "honorées de contribuer à préserver la synergie des milieux sensibles et l'héritage paysager emblématique d'un Limousin en vert et bleu". Aux abords de la ferme, la fraîcheur retrouvée de la tourbière de La Serre parle pour elles. •

* Désignation européenne des milieux naturels rares

» BONUS VIDÉO 



Pour aller + loin

» Ferme des Highlands, La Serre,
Saint-Léger-la-Montagne
06 77 84 07 86
www.fermedeshighlands.fr

» Maison de la réserve naturelle
de la tourbière des Dauges, Sauvagnac,
Saint-Léger-la-Montagne.
05 55 39 80 20
www.cen-nouvelle-aquitaine.org



2 MÉZIÈRES-SUR-ISSOIRE

UN BILAN DE SUIVI ÉCOLOGIQUE EXEMPLAIRE POUR LA DÉVIATION

La déviation de la RD941 mise en service en 2016 avait fait l'objet de prescriptions écologiques relatives aux espèces protégées : mise en place de micro-habitats et de gîtes artificiels, création de boisements, de haies et restauration de zones humides aux abords de la déviation, implantation de passages à faune... Ces aménagements étaient inclus dès le départ dans le projet. Des investissements payants, puisque à l'issue de quatre années d'un suivi régulier par un groupement d'associations locales (Ligue de protection des oiseaux et Groupe mammalogique et herpétologique du Limousin) le bilan est très favorable : les milieux humides ont été colonisés par plusieurs espèces protégées d'amphibiens et de libellules, les passages à faunes sont empruntés par différentes espèces allant de la loutre au mulot. Enfin, la faune s'est maintenue et a même colonisé de nouvelles zones.



3 LIMOGES

DES PORTES-OUVERTES POUR DÉCOUVRIR LES NOUVEAUX BÂTIMENTS DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA HAUTE-VIENNE

La construction et l'aménagement des deux ailes supplémentaires comprenant respectivement huit et neuf nouveaux étages dédiés principalement à la conservation des documents seront terminés en fin d'année. Le Conseil départemental a décidé de vous inviter à découvrir ce nouvel équipement le 4 juillet prochain à l'occasion de portes-ouvertes. Un programme d'animations sera mis en place avec des visites commentées et des expositions.

» Uniquement sur réservation.
Rendez-vous sur haute-vienne.fr



4 VAL-D'OIRE-ET-GARTEMPE

D'IMPORTANTES TRAVAUX SUR LE PONT DE MASSUGEON QUI PERMET DE FRANCHIR LA GARTEMPE ENTRE LATHUS-SAINT-RÉMY (86) ET VAL-D'OIRE-ET-GARTEMPE (87)

Au programme : travaux d'étanchéité, nettoyage, réhabilitation des maçonneries du pont, réfection de la structure de la chaussée et réalisation d'un nouvel enrobé. L'ouvrage est fermé jusqu'au 30 juin et une déviation mise en place dans les deux sens de circulation. L'opération, dont le coût s'élève à 215 000 €, est financée à parts égales entre le Département de la Vienne et celui de la Haute-Vienne.

» haute-vienne.fr rubrique "Infos routes".



“Vitrine de l’artisanat d’art, **la porcelaine et les gants de peau de Saint-Junien** sont les deux faces visibles d’un secteur qui recèle de multiples facettes. **Le nom de Limoges est indissociable de la porcelaine** depuis 1736 de même que de **l’émaillage sur métaux** depuis le Moyen-Âge. Ce dernier est d’ailleurs classé au patrimoine culturel immatériel français depuis l’an dernier.”



L’artisanat d’art en Haute-Vienne c’est :

198 métiers et **83 spécialités** répertoriés en 16 secteurs d’activité

Un millier de professionnels des métiers d’art

34 entreprises de la filière **labellisées Entreprise du Patrimoine Vivant**

36 fabricants et décorateurs certifiés **Indication Géographique Porcelaine de Limoges**

Deux Maîtres d’Art haut-viennois parmi les 141 nommés en France depuis 1994

économie



Les métiers d'art, ADN du territoire haut-viennois

La porcelaine et l'émaillage sur métaux, savoir-faire des arts du feu, ont forgé le rayonnement mondial de la capitale limousine. Du côté de Saint-Junien, c'est la ganterie qui a fait la renommée de la ville. Une nouvelle génération d'artisans perpétue et valorise ces techniques ancestrales et y apporte une touche d'innovation.

La relève est présente, à Saint-Junien, sur une dynamique relancée par le contrat de progrès "filière cuir" et son salon phare Les portes du cuir dont la 6^e édition aura lieu en septembre 2021. L'excellence se lit au travers de divers titres et labels. Parmi les distinctions nationales figurent : le label "Entreprise du Patrimoine Vivant" (EPV) et l'indication géographique (IG) "Porcelaine de Limoges", laquelle relève d'une longue démarche de valorisation du métier. Le titre de "Maître d'Art" distingue les détenteurs de gestes rares qui choisissent de transmettre la singularité de leur savoir-faire à des élèves aptes à en recevoir l'enseignement. Les artisans d'art se mesurent aussi par voie de concours - exemple le célèbre "MOF" des Meilleurs Ouvriers de France.

QUALITÉS, TITRES ET LABELS DES CHAMBRES DE MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT

La qualité "artisan d'art" est accordée par la Chambre de métiers et de l'artisanat sous condition de diplôme ou durée d'exercice. Le titre de "Maître Artisan en métier d'art" est délivré par la commission régionale à partir de dix ans révolus d'exercice du métier. Enfin, certains, comme les restaurateurs d'instruments de musique, rejoignent le réseau Répar'acteurs.

ATOUT TOURISTIQUE

Véritable atout pour le tourisme en Haute-Vienne, les artisans d'art dévoilent leurs ateliers aux visiteurs avec un certain succès à l'image des Routes de la porcelaine en partenariat avec le Département. La future Cité du cuir, de Saint-Junien, enrichira d'un espace muséal l'éventail "découverte et savoir-

faire cuir". Dans un même temps, la digitalisation des entreprises est devenue incontournable afin de maintenir le lien avec le public.

SOUTIEN DU DÉPARTEMENT

Pour soutenir les artisans, le Département a mis en place en 2018 un dispositif permettant aux communautés de communes de lui déléguer leur compétence d'octroi d'aides à l'immobilier d'entreprises. Ainsi, chacune des collectivités peut subventionner les projets de construction charnières du développement d'activité. L'aide est subordonnée à la création d'un ou plusieurs emplois. L'Atelier Franck Tioni à Saint-Sylvestre en a bénéficié. •





FOCUS

L'Atelier Franck Tioni avait besoin d'espace !

Spécialisé dans la maroquinerie et la malleterie, l'Atelier Franck Tioni créé en 2006 s'est fait un nom dans le domaine du luxe et de l'excellence. Cet artisan, Compagnon du devoir du tour de France, a développé un savoir-faire en matière de prototypage et petites séries d'articles rigides entièrement réalisés à la main à la demande de designers, de grandes maisons parisiennes, de donneurs d'ordre chinois et de particuliers.

Compagnon du tour de France, Franck Tioni a sillonné le pays durant dix ans, comme l'exige cette formation d'excellence, avant d'être embauché par l'entreprise Weston où il restera plus de deux ans. En 2006, il décide de créer sa société. "J'ai commencé dans mon salon raconte-t-il, puis j'ai trouvé un petit local à Saint-Jouvent avant d'acheter un atelier plus grand à Saint-Sylvestre en 2008". Aujourd'hui, avec son équipe de neuf collaborateurs, il conçoit, fabrique, transforme et restaure des pièces en cuir avec un savoir-faire d'excellence, qui lui a valu d'être labellisé "Entreprise du Patrimoine Vivant".

UNE SURFACE PLUS QUE DOUBLÉE

Son atelier de 120 m² devenu trop petit, il a sollicité la Communauté de communes Elan Limousin Avenir Nature en 2019 pour un projet d'extension en ossature bois de 170 m² chiffré à 300 000 euros. Grâce au dispositif départemental d'aide à l'immobilier d'entreprises, son projet a été soutenu avec plus de 55 000 € de subventions accordées. "J'ai fait part de mon projet à la communauté de communes et à la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Limoges

qui m'a aidé à monter le dossier pour construire un bâtiment attendant de 170 m², précise-t-il. Le projet a été validé par le Conseil départemental, ce qui m'a permis de percevoir 33 020 € HT du Département et 22 014 € HT de la communauté de communes. Cette aide a été décisive dans ma profonde volonté de rester implanté sur la commune de Saint-Sylvestre ! D'autre part, sans celle-ci, l'entreprise se serait endettée plus, pour plus longtemps" Franck Tioni a fait uniquement appel à des artisans haut-viennois pour cette extension qui comprend des bureaux et une salle de réunion, un espace showroom et accueil du public sans oublier les espaces de réception des marchandises et emballage. Les travaux seront achevés en septembre avec, à la clé, la création d'un nouvel emploi. •



Pour en savoir plus...

» Atelier Franck Tioni
1, rue des écoles
87240 Saint-Sylvestre
05 55 50 28 13
atelierfrancktioni.fr

» patrimoinevivantnouvelleaquitaine.com



AURÉLIE VRIGNON

Innover en blanc

À L'Atelier du Blanc, cette céramiste sculpte et modèle des pièces en porcelaine contemporaines, en petites séries, qui se distinguent par des formes et textures très originales.

Après un Bac général, Aurélie Vrignon obtient un CAP de fleuriste. Passionnée par la céramique, elle change de cap à 25 ans... direction l'AFPI Limoges, désormais CFA régional de la céramique où elle valide un BTS céramiste en alternance au CRAFT, Centre de Recherche des Arts du Feu et de la Terre. Elle commence son activité en 2014 chez un confrère. *"Je souhaitais démarrer sereinement, sans trop investir, confie-t-elle. J'ai monté mon atelier à Razès en 2017. Je travaille tout à la main, sans machine moderne, cela me donne une grande liberté pour créer des formes nouvelles en petites séries ou des pièces uniques. J'ai choisi le blanc, la plupart de mes pièces sont en biscuit. L'innovation réside dans les textures tout en conservant le savoir-faire traditionnel. Je sculpte et je modèle des objets déco contemporains et des luminaires en m'inspirant beaucoup de la nature, comme des bourgeons par exemple."* L'Atelier du Blanc est certifié "IG Porcelaine de Limoges". Le showroom est ouvert les mercredis et vendredis de juin jusqu'en septembre et toute l'année sur rendez-vous. Ses pièces sont aussi exposées à la galerie Le Bocal, 19 boulevard Louis Blanc à Limoges. •

» **Atelier du blanc**
9, rue du Lac 87640 Razès
06 82 79 13 38
aurelie.vrignon@atelierdublanc.com
www.latelierdublanc.com



JENNY BRAECKMAN

Valoriser la laine locale

Archéologue de formation, Jenny Braeckman s'est passionnée pour l'étude et la reconstitution de vases anciens, ce qui lui a donné envie de revenir à la matière avec des objets en laine feutrée.

En découvrant la laine feutrée, Jenny Braeckman décide de suivre une formation de deux ans dispensée par l'association Lainamac à Felletin. Après six ans d'expérimentation, elle crée son entreprise Mò créations feutrées en 2019 à La Porcherie et propose des objets déco (vases, centres de table, cache pots...). *"La filature familiale Terrade (Felletin) me fournit des nappes en laine de pays qui sont lavées, cardées et teintées par leurs soins, précise la jeune femme, cela ressemble à de petits nuages qui, une fois travaillés à l'eau chaude et au savon par frottements avec beaucoup de savoir-faire, se transforment en textile non tissé solide et souple, offrant de multiples possibilités quant aux formes et aux volumes."* La laine est choisie en fonction de la pièce à créer que ce soit de la blanche d'Auvergne, de la noire du Velay ou du Mérinos. L'artisane a été sélectionnée pour participer au showroom "Oh my laine" durant la Paris Design Week de Paris, en septembre prochain. Elle exposera sur le pavillon de Nouvelle-Aquitaine au Salon International du Patrimoine Culturel prévu au Carrousel du Louvre pour octobre 2021. •

» **Mò créations feutrées**
87380 La Porcherie
06 08 74 97 01
jenny.braeckman@gmail.com
www.mocreationsfeutrees.fr



SABINE HALM

Transmettre l'art de la dentelle

Issue d'une lignée de tisserands du Nord de la France, Sabine Halm est l'héritière de trois siècles d'histoire familiale.

Sabine Halm exerce le métier d'art de dentellière depuis son arrivée en France il y a quinze ans. En 2016, elle a créé son atelier Madrigal B, à Saint-Sulpice-les-Feuilles. En 2020, cet atelier est lauréat du concours Ateliers d'Art de France pour la région Nouvelle-Aquitaine dans la catégorie patrimoine. *"Il fallait que je m'exprime par moi-même, que je fasse référence à mes ancêtres, avoue-t-elle, plus qu'une passion, c'est une évidence !"* Le métier n'étant plus enseigné dans l'hexagone, elle s'est formée seule, puisant dans les ouvrages anciens. *"Le plus vieux date de 1830, je regarde les gestes et je me les réapproprie. Cela m'a donné envie de proposer une formation pour perpétuer l'art de faire de la dentelle."* L'entreprise a obtenu son enregistrement officiel pour la formation il y a un an et demi et une trentaine de stagiaires a d'ores et déjà été accueillie en plus des cours à la carte également possibles. Elle réalise des pièces uniques commandées par des couturiers, fabrique des galons et autres compléments textiles intégrables aussi bien sur des vêtements couture qu'en ameublement. Elle propose également ses propres créations, comme ses sculptures textiles à découvrir sur son Instagram : [instagram.com/sculpturesfibre](https://www.instagram.com/sculpturesfibre). •

» **Madrigal B**
Lieu-dit Maillasson,
87160 Saint-Sulpice-les-Feuilles
05 55 47 60 91 - madrigalb@orange.fr
www.madrigalb.com

TÉMOIN

“L'ARTISAN D'ART N'EST PAS DIFFÉRENT DES AUTRES ARTISANS DANS SON RÔLE DE CHEF D'ENTREPRISE.”



NATHALIE BERTRY
RÉFÉRENTE MÉTIERS D'ART HAUTE-VIENNE,
CHAMBRE DE MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT
DE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

Pour la création et gestion de son entreprise, l'artisan d'art ressemble à tout chef d'entreprise. Il est soumis aux mêmes obligations. Le primo-entretien mené avec le porteur de projet permet de lever les barrières à l'installation. Puis l'accompagnement individualisé, à l'élaboration du plan d'affaires, assoit la faisabilité et guide la décision d'immatriculation. Les artisans bénéficient du dispositif "suivi jeune entreprise" de la CMA durant trois années puis du conseil dédié au développement. Côté événementiel, j'ai l'honneur de piloter le pavillon néo-aquitain au Salon international du patrimoine culturel, une vitrine internationale d'exception pour les métiers d'art. Nous relayons d'autres opérations, soutenues par la Région, sur les salons du MIF Expo ou Maison et objet à Paris et O'Art Bordeaux. Là, nous élaborons avec l'équipe du SPEF, Syndicat Professionnel des Émailleurs Français, l'évènement international de l'Émail sur Métaux 2022. Ma mission inclut la promotion de la filière sur le site dédié en Nouvelle-Aquitaine www.metiers-art.com sur lequel sont diffusés des actualités et un annuaire des professionnels métiers d'art. Ce référencement qualitatif s'est révélé un support utile aux artisans sollicitant l'aide d'État dédiée aux métiers d'art.



Les artisans d'art s'exposent !

Pour promouvoir le savoir-faire des artisans d'art, la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Région Nouvelle-Aquitaine organise cinq événements "vitrine" ou "vente" par an à la Galerie des métiers, plusieurs marchés thématiques et relaie l'opération solidaire J'expose un artisan d'art.

La crise sanitaire a mis à mal de nombreux pans de notre économie, d'où l'impérieuse nécessité de mettre en valeur le savoir-faire des entreprises. La Galerie des métiers, seule vitrine du genre mise en place par la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Région, permet aux professionnels de présenter et vendre leurs créations. L'exposition-vente *La Fête des cadeaux* se tient jusqu'au 12 juin prochain. En 2020, lors du rendez-vous notoire *Noël en cadeau artisanal*, un partenariat noué avec le Département avait permis de communiquer sur le lancement de la plateforme d'achats en ligne et click & collect: www.galeriedesmetiers.fr.

Le relais de l'opération solidaire régionale *J'expose un artisan d'art* offre un espace dédié aux artisans d'art privés de point de vente à cause de la Covid-19. Des vitrines métiers d'art, installées par la ville à Saint-Léonard-de-Noblat lors des fêtes 2020, ont ainsi valorisé les créations de douze professionnels métiers d'art. Le public peut suivre l'évènementiel géolocalisé sur la cartographie de l'opération solidaire, laquelle est prolongée jusqu'à la fin de l'année 2021.

Enfin, les marchés sont aussi une source importante de visibilité et de débouchés pour les créateurs comme ceux organisés à Noël et à Pâques à Limoges qui ont connu une belle affluence en dépit d'un contexte particulier. ♦

“ Les marchés sont aussi une source importante de visibilité et de débouchés pour les créateurs.”



pour aller + loin

» **Chambre de Métiers et de l'Artisanat de la Haute-Vienne**
Nathalie Bertry
05 55 45 27 14
n.bertry@cm-limoges.fr
www.metiers-art.com

» **Galerie des métiers de Limoges**
Virginie Aupetit
05 55 45 27 22
galeriedesmetiers.fr
facebook.com/galerie.des.metiers



LE DÉPARTEMENT & MOI

Élections départementales et régionales, mode d'emploi

Les 20 et 27 juin prochains, 266 000 électeurs haut-viennois sont appelés à se rendre aux urnes pour élire leurs conseillers départementaux et régionaux. Comment ça marche ?

Initialement programmés en mars, la crise sanitaire a contraint le gouvernement à repousser ces deux scrutins locaux qui auront lieu simultanément. D'abord reportés aux 13 et 20 juin, ils sont finalement fixés aux 20 et 27 juin 2021. Objectif : permettre le déploiement des campagnes électorale et vaccinale. Avec les élections municipales, les élections départementales et régionales sont essentielles pour la démocratie locale.

POUR QUI ALLEZ-VOUS VOTER ?

Les électeurs sont invités à élire

leurs représentants pour le Conseil départemental de la Haute-Vienne soit 42 conseillers départementaux, et pour le Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine, soit 12 conseillers régionaux.

COMMENT VOTER ?

Deux bulletins différents devront être choisis par chaque électeur. Pour les élections départementales, ils choisiront un binôme paritaire de candidats, présentés à l'échelle de leur canton. Pour les élections régionales, ils choisiront une liste paritaire de candidats présentés à l'échelle départementale. Pour être

comptabilisé, le bulletin ne devra comporter aucune mention manuscrite (nom rayé, ajouté...).

QUEL MODE DE SCRUTIN ?

Pour le scrutin départemental, un binôme de candidats doit réunir au premier tour plus de 50 % des suffrages exprimés et 25 % des inscrits pour être élu. Sinon, un minimum de 12,5 % des inscrits est requis pour accéder au second tour. Le mode de scrutin majoritaire s'applique et seul le binôme arrivé en tête est élu.

Concernant le scrutin régional, une liste doit réunir au premier tour plus de 50 % des suffrages exprimés à l'échelle de la région pour être élue. Sinon, il lui faut obtenir plus de 10 % des suffrages exprimés pour accéder au second tour. C'est le mode de scrutin proportionnel qui s'applique.

Bien sûr, dans le contexte actuel, des protocoles sanitaires seront mis en place dans les bureaux de vote afin de garantir la sécurité de chacun. Néanmoins, le vote par procuration a été simplifié pour ces deux scrutins. •



Vote par procuration, comment ça se passe ?

Depuis juin 2020, il est désormais possible de voter par procuration sans justification via une plateforme en ligne : www.maprocuration.gouv.fr. Il suffit de confier l'expression de son vote à un autre électeur, inscrit sur les listes électorales de la même commune, qui votera pour vous le jour J. Durant ces deux scrutins de juin 2021, le mandataire peut être porteur de deux procurations.

À noter : la personne qui donne procuration devra tout de même se rendre une fois auprès de la gendarmerie ou du commissariat proche de chez lui afin de faire valider son identité.



made in 87

Depuis décembre 2020, un nouveau conseiller technique fédéral est à la tête du comité Haute-Vienne de judo. Malgré le contexte sanitaire compliqué, **Adrien Lacombe** déborde de projets pour animer le comité et développer le judo ainsi que l'ensemble des disciplines associées comme le taïso.

Un judoka au service de son art (martial)

À 5 ans, Adrien Lacombe entre sur le tatami pour ne plus en sortir. Après avoir pensé à une carrière de sportif professionnel, le Haut-Viennois revient finalement au bercail et se consacre à l'enseignement de sa discipline. "Fin 2019, j'ai été sollicité par le Comité pour un remplacement, explique le jeune homme. Je suis resté jusqu'à la fin de la saison et finalement j'ai été nommé conseiller technique départemental. Mon rôle est de développer le judo dans le département, de soutenir les clubs, les fédérer en proposant des animations, stages, compétitions."

Quelques mois après son arrivée, le premier confinement met un coup d'arrêt à ses projets. "Les clubs ont été fermés en mars – avril puis entre octobre et décembre 2020, reprend Adrien Lacombe. Les enseignants ont été très imaginatifs en proposant des séances sans contact, en extérieur, en visio. Aujourd'hui seuls les sportifs de haut niveau et les publics prioritaires peuvent pratiquer le judo avec contact. Les mineurs et les majeurs "amateurs" peuvent pratiquer en extérieur avec un protocole sanitaire renforcé (2 mètres de distance)."

"Au sortir de cette longue période très compliquée pour toutes les associations sportives, une discipline associée au judo, le taïso se révèle être une réelle opportunité pour le comité 87 et ses clubs. Il permet en effet de favoriser l'aspect "santé" du sport, dans un cadre ludique et convivial pour les pratiquants. En japonais, taïso signifie préparation à l'effort, poursuit Adrien Lacombe. Il s'agit d'exercices associant cardio, renforcement musculaire, équilibre et souplesse. Cela fait une dizaine d'années que le taïso se développe en France. La discipline s'adresse à tous et permet de renforcer ses muscles mais aussi son immunité."

Le conseiller technique fédéral mise donc sur le taïso pour recruter de nouveaux licenciés, voire proposer des cours dans les collectivités et entreprises et ainsi redonner de l'élan aux clubs haut-viennois. •

DATES CLÉS

- 2009** Entrée au pôle espoirs de Limoges
- 2011** Entrée au pôle France de Bordeaux
- 2014** Entrée à L'institut du Judo
- 2016** Retour à Limoges pour enseigner au sein de clubs du département
- 2019** Prise de fonction au comité 87 Judo



Pour aller + loin

» www.comite87judo.com

06 87 51 89 57

» BONUS VIDÉO





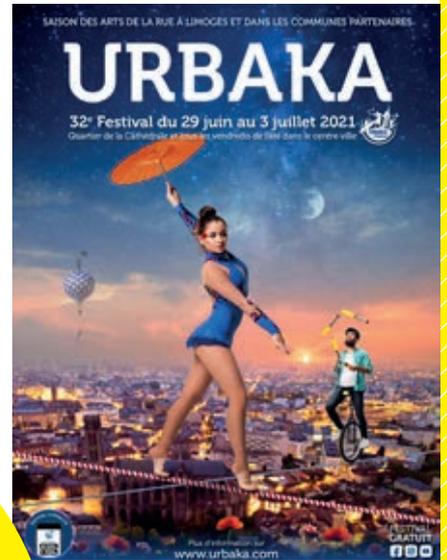
Glaise

Théâtre – D'après le roman de Franck Bouysse. L'auteur renouvelle le genre du Grand Mélo à l'ancienne. Il en tord les codes pour les tirer vers la Tragédie. La Destinée pointe son doigt sur le crâne de l'Innocent qui n'avait rien demandé. Anna, Victor, Joseph, Mathilde, Marie, Valette et tous les autres prennent place dans l'immense tourbillon de l'Humanité et de son Histoire. Une co-création Compagnie Théâtre sur le Fil & Théâtre.

» **Théâtre du Cloître – Bellac** –
jeudi 10 juin à 20h – 05 55 60 87 61 –
www.theatre-du-cloitre.fr

—
nos
essentiels

—
mai-juin



Urbaka

Festival – Quel bonheur de retrouver enfin le spectacle vivant ! Vous avez rendez-vous avec les artistes et compagnies des arts de la rue à Limoges dans les communes partenaires pour la 32^e édition du festival Urbaka. Retrouvez la programmation complète de l'évènement, dès le 3 juin, sur le site internet www.urbaka.com

» **Limoges du 29 juin au 3 juillet et dans les communes partenaires dès le 12 juin**



Sans commencement et sans fin

Art contemporain – L'artiste italien Michele Ciacciofera investira exceptionnellement l'ensemble du musée à l'occasion de sa première exposition muséale en France. Né en 1969 en Sardaigne, Michele Ciacciofera développe un travail graphique et sculptural fonctionnant souvent par grands ensembles programmatiques centrés sur la question de la mémoire, de l'archéologie et du sens de l'Histoire. Pour cette exposition intitulée *Sans commencement et sans fin*, en référence aux Essais de Michel de Montaigne, l'artiste a rassemblé plus d'une centaine d'œuvres réalisées durant les 10 dernières années et réactive pour l'occasion certaines œuvres emblématiques de son travail notamment l'imposante installation "Janas Code" présentée à la 57^e Biennale de Venise en 2017.

» **Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne – château de Rochechouart, jusqu'au 13 septembre 2021 – 05 55 03 77 77**

made in 87



Art, nature et patrimoine : un triptyque en perspective au domaine de La Borie

Néerlandais et francophiles, Ardi Poels et Harry Struijker Boudier ont trouvé à Solignac l'atmosphère propice au développement d'une nouvelle dynamique de projet mêlant art contemporain, patrimoine et environnement écologique.

Depuis 2017, le château accueille une galerie d'art ouverte à l'international, vitrine et laboratoire de recherche artistique creusant les grandes problématiques contemporaines. *"Faire le plus possible avec et le moins contre la nature"* : côté jardin, leur rencontre avec Gilles Clément les a confortés dans la nécessité d'une observation toujours plus fine des phénomènes naturels, en quête du juste équilibre entre architecture initiale, besoins des végétaux et semis spontanés.

Chercheurs par nature, Ardi Poels et Harry Struijker Boudier sont acteurs par conviction. Historienne d'art et galeriste à Maastricht, conseillère pour des musées et collectionneurs, elle cultive toutes les possibilités de la rencontre *"avec des artistes de tous horizons exprimant de manière précise, pointue, les thèmes et développements d'aujourd'hui. La dynamique s'enclenche naturellement"*



autour de leurs réflexions qui seront ouvertes aux artistes internationaux et régionaux ainsi qu'aux jeunes artistes."

Professeur de pharmacologie à l'université de Maastricht, lui veille l'ombre et la lumière au Jardin en Mouvement. Une collection arboricole étonnante abritant de nombreuses variétés endogènes regorgeant de bienfaits. *"Les molécules chimiques et propriétés pharmacologiques des plantes dont un grand nombre sont médicinales sont un sujet d'étude fascinant pour le scientifique que je suis."* Jardin dictant sa loi, les chemins y seront aléatoires. *"Nos objectifs sont"*



Pour aller + loin
» Château de La Borie,
87 110 Solignac
07 85 41 99 55
info@artlaborie.com
www.artlaborie.com



Une actualité foisonnante à La Borie

Jardins en Mouvement, à la française et potager écologique, expositions, Food Lab, cours d'art contemporain, de permaculture et de pharmacologie des plantes, ateliers et conférences, festival de piano du 12 au 13 juin... Au domaine de La Borie, les possibles foisonnent, ouverts aux partenariats et à la recherche. Un symposium en collaboration avec le domaine de Boisbuchet, une exposition autour de l'émail d'après un concept de Jean-Marc Ferrer, fondateur des Ardents Editeurs, sont en projet.

VOUS ÊTES PLUTÔT GALERIE, EXPO... ?

Autour des trois expositions annuelles, Ardi Poels souhaite développer l'accueil d'artistes en résidence, *"capables d'exprimer dans la contemporanéité, la quintessence des enjeux actuels"*. Jusqu'au 20 juin, l'exposition *Hello ? Is There Anybody in There ?* présentera les œuvres de plusieurs artistes de la galerie, dont Nicolás Lamas *"qui donne une autre perspective sur la grande histoire de notre planète"*. Évolutions, relations avec l'histoire : l'historienne d'art se fait aussi médiatrice au travers de cours d'art contemporain proposés aux particuliers. *"Afin de pouvoir interpréter une œuvre, il faut toujours plus d'informations sur l'artiste et sur l'époque à laquelle l'œuvre a été créée. C'était vrai pour Caravaggio, Manet ou Van Gogh. Et certainement pour les artistes de notre temps, dans lequel nous sommes trop immergés encore pour avoir une vue d'ensemble. On gagne à mieux comprendre son époque en observant les artistes d'aujourd'hui."* Une époque que l'Équatorien Oscar Santillán, premier artiste accueilli en résidence à l'observatoire astronomique de Leiden (NL), travaille en combinant sa pratique aux sciences, pour interroger l'histoire, la nature et l'espace.

» Réalisé en collaboration avec une équipe d'astronomes et de généticiens, son projet *Chewing Gum Codex* sera présenté à la galerie du 9 juillet au 12 septembre. La galerie est ouverte les samedi et dimanche jusqu'au 14 novembre de 14h à 18h et sur rendez-vous. Visites guidées à 15h et 16h30.

...OU BALADES EXTÉRIEURES, JARDINS... ?

Jardins à la française et potager, jardin en permaculture et Jardin en Mouvement sont visitables du 22 mai au 19 septembre tous les samedi et dimanche de 14h à 18h, avec des visites guidées à 15h et 16h30. *"Depuis deux ans, les jardins écologiques sont une nouvelle étape du développement du domaine détaille Harry. La permaculture sur buttes contribue à l'équilibre d'un sol en pleine santé, une terre active riche en minéraux bénéfiques aux cultures."* Outre les cours de pharmacologie des plantes, le domaine propose des sessions d'initiation et de perfectionnement à la permaculture délivrées par un formateur professionnel. Diagnostic du sol, gestion de la fertilité, rotations et associations de cultures, application des techniques y seront abordés. Les journées de découverte des usages culinaires et médicinaux des plantes sauvages mêleront en mai, balade botanique, distillation et confection de soins naturels. Le samedi 17 juillet, la résidence de la Food Lab Academy Van Eyck s'achèvera en ateliers et promenade dégustative ouverts au public, fruit de ses recherches botaniques au jardin.

appelés à évoluer constamment. Le site exprime ses besoins et nous l'accompagnons dans ses priorités." L'association Château de la Borie / Art Nature & Patrimoine développe des activités en partenariat notamment avec le domaine de Boisbuchet en Charente et le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine. *"Nous nous sommes également découvert beaucoup d'affinités avec le propos écologique des propriétaires du château de Losmonerie à Aix-sur-Vienne et de nombreuses autres initiatives intéressantes dans ce département, conclut Ardi Poels. Tout est là. Ce territoire a tous les atouts pour bâtir des solutions articulant nature, art et patrimoine en perspective visionnaire sur le futur."* ♦

DATES

Jusqu'au 20 juin :

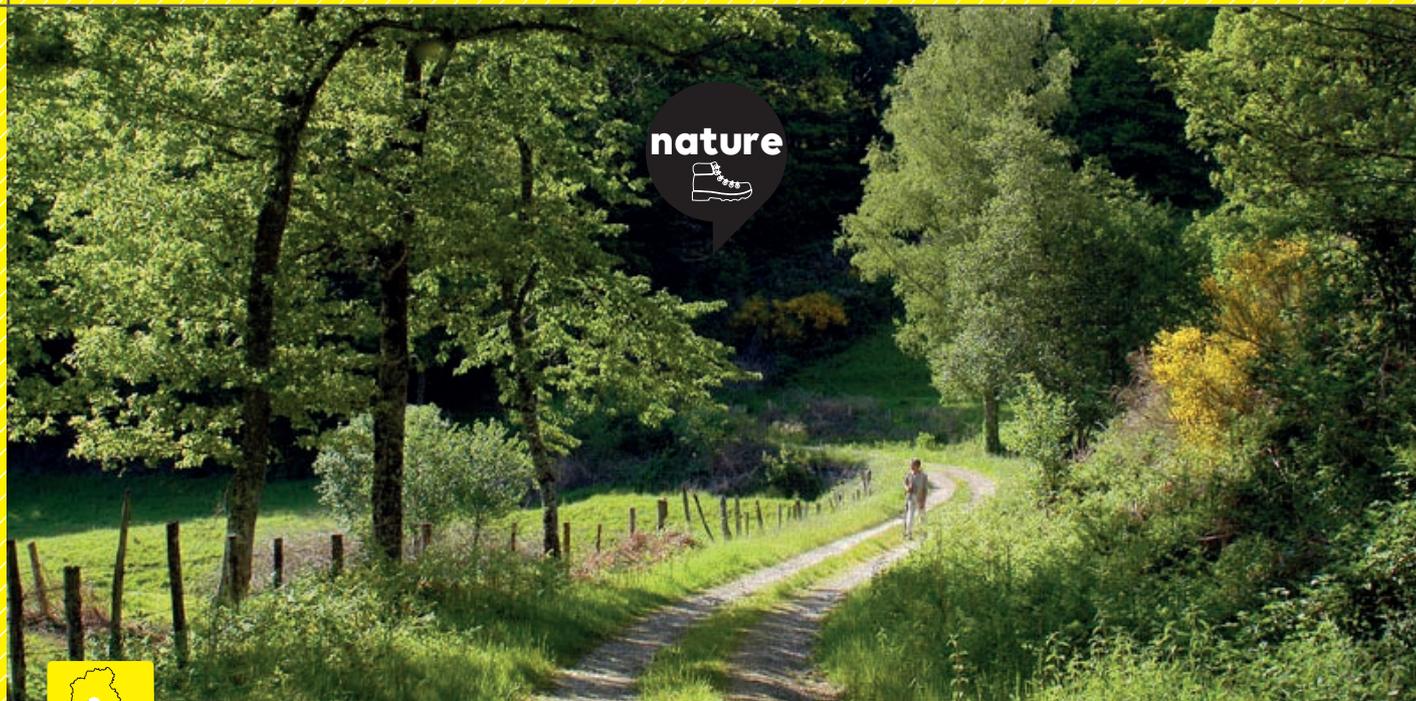
exposition de groupe *Hello ? Is There Anybody in There ?*

Du 9 juillet au 12 septembre :

Oscar Santillán exposition *Chewing Gum Codex* et autres nouvelles œuvres

Du 24 septembre au 14 novembre :

Nous Vivons Tous dans une Maison en Feu sélection d'œuvres du Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine.



> Saint-Gence



Sur les pas des Lémovices

Une balade agréable autour du bourg, à faire en famille.

Partez à la découverte du petit patrimoine de Senon (répartiteur d'eau de source, lavoir, aqueducs...) et de l'histoire de Saint-Gence, ancienne cité gauloise installée dès le III^e siècle avant J.C., qui fut la capitale régionale des Lémovices.

À voir sur le parcours

Le bourg de Saint-Gence, l'église romane Saint-Gentier, le site paysager du Pont Rabaud, l'ancien moulin, l'enceinte du Camp de César, l'oppidum gaulois. Mais aussi la lande à bruyères du communal de Senon et le petit patrimoine : répartiteur d'eau, lavoir, vieux puits, aqueducs.

Infos pratiques

À 20 minutes de Limoges.

À l'entrée de Couzeix prendre à gauche la RD35 vers Nieul.

Au lieu-dit Saint-Martin-du-Fault, prendre à droite la RD20 sur 500 mètres, puis à gauche la RD28. Au rond-point, suivre la première sortie jusqu'à Saint-Gence. Départ de la randonnée 1 place Yves Lenfant.

🗨 Pour la petite histoire :

Les fouilles archéologiques démontrent l'existence d'une cité gauloise très importante installée dès le III^e siècle avant J.C., qui s'étendait aux marges du bourg actuel de Saint-Gence. À l'ouest du bourg, sur le promontoire de la Motte-Chalard se trouve une enceinte fortifiée protohistorique, dite "Camp de César". Vraisemblablement, Saint-Gence fut la capitale régionale des Lémovices, bien avant Limoges. Des documents sur cette période sont consultables à la bibliothèque municipale.

Téléchargez la topofiche



De nombreux autres circuits balisés sont recensés sur le site internet de la randonnée en Haute-Vienne. Il y en a peut-être un à proximité immédiate de chez vous. Rendez-vous vite sur tourisme-hautevienne.com/randonner/la-randonnee-en-haute-vienne ou télécharger l'**application mobile Loopi** !

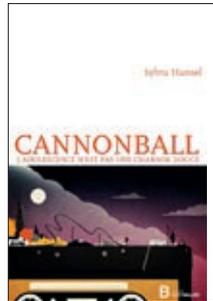


Cannonball : l'adolescence n'est pas une chanson douce

de Sylvia Hansel (2020)

Roman / Sélectionner cinquante morceaux pour dresser la bande son de son adolescence, en voilà une bonne idée ! Il faut dire que la musique a un pouvoir évocateur beaucoup plus puissant qu'une madeleine et que certaines chansons ont le don de vous replonger dans le décor, joli ou moche, de l'époque de leur découverte. Elles nous rappellent instantanément qui nous étions. C'est l'exercice auquel s'est livrée Sylvia Hansel, pour ce *Cannonball* incroyablement juste et sincère. On imagine que c'est la réécoute des morceaux choisis qui lui ont permis de retrouver la voix de celle qu'elle était entre 1993 et 2001, cette autre encore un peu elle-même, et tout à fait une autre dont elle peut se moquer et livrer les secrets. Les anecdotes sur les groupes et l'analyse de leurs morceaux, érudites et bienvenues, ne sont que prétextes à raconter les péripéties de sa propre existence. Et on rit avec elle de son sens de l'orientation déficient, et l'on se révolte de la façon dont les garçons la traitent. On revit des moments disparus sous sa plume réjouissante, et on se prend à faire le tri dans les chansons de notre vie.

» Éditions Intervalles, 20 €



Léd

de Caryl Ferey (2021)

Roman / Norilsk est en Sibérie, au nord du cercle polaire arctique. Les températures approchent les -60° en hiver et les 30° dans les deux mois d'été. C'est une des villes les plus polluées au monde. L'industrie minière de l'extraction du nickel empoisonne l'air de gaz toxiques et de pluies acides à des kilomètres. Face à la dureté du climat, aux maladies respiratoires, chanceux sont les habitants qui dépassent la soixantaine.

Autant dire que Caryl Ferey a trouvé dans cet enfer glacial le décor idéalement cauchemardesque pour son dernier roman. Car des gens, malgré tout, vivent là. Dont il a, lors d'un séjour, partagé les conditions de vie et dont il tire ici des personnages sublimes, des figures à la mesure de leur environnement, tourmentés comme les tempêtes qui arrachent les toits des bâtiments, hantés par leurs démons et les morts de l'ancien goulag qui sillonnent les rues désertées, portés par des rêves plus beaux que les aurores boréales. Comme à son habitude, l'auteur s'empare du contexte géopolitique et laisse à ses personnages incarnés le soin d'en révéler les perversions et les injustices. Le froid lui sied. Il n'en fait que plus ressortir la chaleur, celle qui réchauffe les cœurs. Celle d'un bar où l'on rit, boit et chante, celle que procure la vue d'une jeune femme révoltée, d'un ciel magnifique, d'un poème, celle d'une chanson de Bowie ou d'une étreinte passionnée.

» EquinoX, 22,90 €



Mais aussi...



Quinze pierres

de Pascal Tresson (2021)

Poésie / L'auteur et poète ladiagnacois Pascal Tresson vous invite à un moment de paix et de sérénité. Son nouveau recueil de poèmes, illustré d'aquarelles inédites du peintre alsacien Jean-Michel Brégéras est un véritable "jardin zen".

» Marsa, 15 €



Stop and Listen

de Bourbon street

CD / Encore un disque qui révèle son caractère à mesure qu'il tourne sous le rayon. Le chant est pénétrant, les guitares sont acoustiques, elles font la somme de leurs densités et s'épousent, fluides, sans chercher la prouesse, juste chanter avec la voix. Éric Vacherat et Cyril Menet bouclent ici un sixième album fait de nombreuses reprises, Tampa Red, JB Lenoir, Rory Gallagher, etc.

» Autoproduction - info :
bourbonstreet@neuf.fr
ou 06 87 67 61 02

* Les chroniques de la **Bibliothèque départementale de prêt** sont à retrouver sur internet » www.bibliotheque-hautevienne.com



L'œuf de notre campagne en brouillade safranée

✳ Un grand merci à **Lionel** de Panazol d'avoir partagé sa recette dans le cadre du concours **Haute-Vienne gourmande !**

Préparation pour 6 personnes

Ouvrir les coquilles d'œufs à l'aide d'un toqueur ou ciseau à œuf. Battre énergiquement les œufs à l'aide d'une fourchette.

Faire fondre le beurre dans une casserole (ou poêle), le tout étant d'en prendre une petite pour avoir un meilleur contrôle de la température. Faire torrifier les pistils quelques secondes dans le beurre. Rajouter les œufs émulsionnés à l'aide d'une spatule sans cesser de mélanger.

Lorsque le beurre et les œufs sont parfaitement mêlés et que le mélange commence à épaissir, mettez-vous hors du feu tout en mélangeant, raclez les bords de la casserole avec la spatule, et mélangez le temps que la température s'abaisse un peu (environ 10 à 20 secondes).

Remettez-vous sur le feu et lorsque ça épaissit encore un peu plus, retirez du feu sans jamais arrêter de mélanger votre brouillade. Terminer la cuisson des œufs brouillés en ajoutant de la crème fraîche pour les rendre encore plus crémeux et pour abaisser leur température afin de stopper la cuisson. Saler et poivrez les œufs uniquement à la fin de la cuisson.

Laisser refroidir avant de conditionner en coquille. Remplir les coquilles de brouillade à l'aide d'une petite poche à douille ou d'une cuillère à café.

Pour le montage, dresser et décorer selon vos envies. Bon appétit !

Ingrédients

6 œufs calibre L code 0 *
60 gr de beurre
50 gr de crème fraîche épaisse
Pistil de safran **
Fleur de sel
Poivre blanc du moulin

Contenants

6 coquilles d'œufs
Coquetier ou par défaut
une boîte à œufs

Décors facultatifs

Graines germées de poireaux
et des gressins.

Le petit plus de gourmandise

Vous pouvez tout à fait remplacer le safran en accommodant votre brouillade d'une piperade de poivrons, d'une duxelle de champignons ou de brisures de truffes.

* GAEC de la Lauterie
à Saint-Jean-Ligoure

** Safranière de Freyssinet
à Saint-Priest-Ligoure



GRUPE SOCIALISTE ET APPARENTÉS

LAURENT LAFAYE
Président du groupe Socialiste et
apparentés
Conseiller départemental
du canton de Panazol

Un tournant pour les collectivités territoriales ?

Décidément, le projet de loi confortant les principes de la République, présenté en Conseil des ministres en décembre 2020, n'en finit pas de se heurter à de nombreux écueils.

Lors de l'examen par l'Assemblée nationale en février dernier puis en avril par le Sénat, de nombreuses voix se sont déjà élevées pour dénoncer notamment les impacts directs et inquiétants de ce texte sur le fonctionnement des collectivités territoriales. C'est au tour du Conseil national d'évaluation des normes (CNEN), après avoir été saisi par le gouvernement, de rendre un avis défavorable et de dénoncer "un retour de la tutelle de l'Etat sur les collectivités".

Il faut dire que l'article 2 du projet, permettant au préfet de déférer au Tribunal administratif les actes des collectivités territoriales qui porteraient gravement atteinte au principe de neutralité du service public, a de quoi de faire réagir. L'État pourrait ainsi exercer un contrôle renforcé sur les décisions prises par les collectivités dans le domaine de la restauration scolaire par exemple. Il pourrait en faire de même pour les subventions en faveur des associations, des écoles hors contrat, des logements sociaux... une réelle atteinte à la libre administration des collectivités !!

Cette tentative de centralisation est d'autant plus incompréhensible qu'elle intervient au moment où les collectivités ne cessent d'être sollicitées par l'État, nous nous en apercevons bien dans le cadre de la gestion de la crise sanitaire. À l'approche du renouvellement des Conseils régionaux et départementaux, il est important de souligner que ces derniers connaissent parfaitement leur territoire et qu'ils mettent en place des politiques de proximité, adaptées aux besoins du plus grand nombre des habitants, en ayant à cœur la défense de l'intérêt général.

Un contrôle supplémentaire n'est donc pas nécessaire, il suffit seulement de leur faire confiance !



GRUPE LES RÉPUBLICAINS -UDI-MODEM- INDÉPENDANTS

Le groupe les Républicains - UDI - MODEM - INDÉPENDANTS n'a pas souhaité publier de tribune dans ce magazine.



GRUPE ADS-PCF

THIERRY LAFARGE
Conseiller départemental
du canton d'Eymoutiers

L'hôpital, un besoin vital

La situation de l'hôpital public en France assure à elle seule une place de choix dans les leçons à tirer pour l'avenir. Au-delà des multiples manquements de l'État en matière de logistique, l'insuffisance de moyens humains, matériels et financiers, l'épuisement des personnels, constituent quelques symptômes de la maladie qui ronge nos structures hospitalières.

Depuis 30 ans, le secteur hospitalier est démantelé, financièrement asséché par la tarification à l'activité, dépouillé par des lois de finances insuffisamment dotées, privé de moyens par les suppressions de lits.

La détermination, le courage de l'ensemble des personnels des hôpitaux honore le service public de la santé. Les abandons et les reniements de nos gouvernants ne sont pas excusables, sauf à remettre en place les moyens humains et financiers indispensables à la santé de nos concitoyens.

les 20 et 27 juin 2021

votez

**pour votre territoire :
votre Département,
votre Région.**



#JeVoteEnJuin

